PROGRAMMA

STUDENTEN-MASTERSCONCERT MASTERCLASS APELDOORN

since 1990 **Masterclass Apeldoorn**

Vrijdag 6 november 2026 · 19.30 uur

Jachtlaankerk, Jachtlaan 143, Apeldoorn

Studenten van Masterclass Apeldoorn samen op het podium met hun masters Philippe Graffin en Pierre-Henri Xuereb

1 *Strijkkwartet in g klein*, op. 10
I. Animé et très décidé
Claude Debussy (1862–1918)
Philippe Graffin (viool), Laura Morales Rejas (viool), Pierre-Henri Xuereb (altviool) & María Auxiliadora Bozada Waflar (cello)

2 *Vioolsonate nr. 2 in d klein*, op. 121
III. Leise, einfach
Robert Schumann (1810–1856)
Laura Morales Rejas (viool) & Jelger Blanken (piano)

3 *Introduction et Rondo*
Charles-Marie Widor (1844–1937)
Tilen Porenta (klarinet) & Mirsa Adami (piano)

4 *Vioolconcert nr. 4 in D groot*, KV 218
I. Allegro
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Idil Yunkuş (viool) & Jelger Blanken (piano)

5 *Sonate*, op. 28
Allegro
Mieczysław Weinberg (1919–1996)
Dario Scalabrini (klarinet) & Mirsa Adami (piano)

6 *Cellosonate*
I. Allegro moderato
Frédéric Chopin (1810–1849)
Xuanhan Xu (cello) & Craig White (piano)

7 *Caprice nr. 1*, op. 1
Niccolò Paganini (1782–1840)
Kaoruko Yoshida (viool)

8 *Sonate* (1942–43)
Andante semplice
Aaron Copland (1900–1990)
Rocco Barenghi (klarinet) & Mirsa Adami (piano)

9 *Altvioolsonate*, op. 11 nr. 4
I. Fantasie
Paul Hindemith (1895–1963)
Xingzhi Che (altviool) & Sander Sittig (piano)

10 *Caprice basque*, op. 24
Pablo de Sarasate (1844–1908)
Emanuel Akopian (viool) & Meline Akopian (piano)

11 *Grand Duo concertant*, op. 48
Rondo: Allegro
Carl Maria von Weber (1786–1826)
Samuel Müller (klarinet) & Mirsa Adami (piano)

MASTERS

Philippe Graffin
VIOOL

Philippe Graffin komt uit Frankrijk en werd ontdekt door Yehudi Menuhin. Hij wordt gerekend tot de absolute top van de wereld. Philippes carrière bracht hem naar alle continenten. Hij was 25 jaar lang artistiek leider van het Kamermuziekfestival in St. Nazaire. Hij doceert aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel en het Conservatoire National Supérieur de Musique in Parijs.

Pierre-Henri Xuereb
ALTVIOOL

Pierre-Henri Xuereb won als altviolist al op zeer jonge leeftijd de eerste prijs op het Conservatoire in Avignon en op het Conservatoire National in Parijs. Zijn internationale carrière heeft hem naar concertzalen over de hele wereld gebracht. Hij doceert altviool aan het Conservatoire National in Parijs, het Conservatoire Royal de Musique in Luik en het Conservatoire Edgar Varèse in Gennevilliers. Pierre-Henri geeft masterclasses over de hele wereld.

REPETITOREN

Mirsa Adami

Mirsa Adami studeerde in Tirana en daarna aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam. Sindsdien is ze als pianist en coach werkzaam. Ze speelt kamermuziek en geeft concerten in binnen- en buitenland. Mirsa heeft meermalen op het Prinsengrachtfestival opgetreden en in de Grote Zaal van het Concertgebouw.

Jelger Blanken

Jelger Blanken won aansluitend aan het afronden van zijn studie piano aan het Conservatorium van Amsterdam de Vriendenkrans van het Concertgebouw en de Eduard van Beinum-beurs. Hij treedt op in binnen- en buitenland en is coach en begeleider bij het Koninklijk Conservatorium van Den Haag.

Sander Sittig

Sander Sittig werd door de pers voor zijn poëtische en individuele optredens geprezen met *'Moonlit lyricism from the keyboard'* en *'een sublieme gladheid van klank'*. Zijn concerten brachten hem naar grote concertzalen in Europa en daarbuiten. Hij geeft les aan het Codarts Conservatorium in Rotterdam en de online cursussen van iClassical Academy.

Craig White

Craig White studeerde aan St. Catherine's College in Oxford en aan de Royal Academy of Music in Londen. Craig werkt vaak als repetitor in Nederland, België, Duitsland en Noorwegen en treedt op over de hele wereld. Daarnaast is hij een begaafd arrangeur.

Meline Akopian

Meline Akopian begeleidt haar talentvolle zoon Emanuel op de piano. Ze is directeur van Pianoschool Apeldoorn. Haar doel is om zoveel mogelijk kinderen, jongeren en volwassenen in aanraking te brengen met muziek en hen kennis te laten maken met de piano.

STUDENTEN

Laura Morales Rejas
VIOOL · 2001, SPANJE

Laura woont in Basel. Ze heeft opgetreden op festivals zoals Yellow Barn, Festival Pablo Casals, Festival Milano Musica en Schiermonnikoog Festival. Ze won de derde prijs in de Rahn Musikpreis en was ook academiste bij het Kammerorchester Basel tijdens het seizoen 2023/24. Laura is gespecialiseerd in Argentijnse tango en barokmuziek.

María Auxiliadora Bozada Waflar
CELLO · 2004, SPANJE

María studeerde aan de Reina Sofía School of Music bij Jens Peter Maintz en aan de Universiteit voor Muziek en Theater in Leipzig bij Peter Bruns. Ze heeft prijzen gewonnen bij verschillende internationale wedstrijden, waaronder de Jaime Dobato Benavente Competition, de Gustav Mahler Competition, de Bratislava Cello Competition, de Dotzauer Competition, de Popper Competition en de Fanny Mendelssohn Competition, naast prestigieuze Duitse beurzen.

Tilen Porenta
KLARINET · 2009, SLOVENIË

Tilen begon zijn muzikale opleiding bij Prof. Tomaž Kolar en studeert momenteel aan het Muziek- en Balletconservatorium van Ljubljana bij Prof. Andrej Zupan. Hij heeft deelgenomen aan masterclasses met bekende klarinettisten en professoren, waaronder Harri Mäki, Francisco Canto, Radovan Cavallin en Pedro Garbajosa. Tilen doet regelmatig mee aan wedstrijden, waarbij hij tal van prijzen en onderscheidingen heeft ontvangen.

Idil Yunkuş
VIOOL · 2002, TURKIJE

"Ze brengt nu al een frisse wind en een onderscheidend gevoel voor verbeelding op het podium." Bekroond met de Vioolbeurs 2024 van Het Kersjes Fonds, is Idil Yunkuş een opkomende Turkse artiest wiens muzikale identiteit geworteld is in een sterke band met haar culturele erfgoed, gecombineerd met een artistieke nieuwsgierigheid om verschillende muzikale tradities te verbinden.

Dario Scalabrini
KLARINET · 1998, AUSTRALIË

Dario is een freelance orkestmuzikant, gevestigd in Helsinki. Hij werkt met vooraanstaande ensembles zoals het Finnish Radio, Kuopio, Jyväskylä en Melbourne Symphony Orchestras. Dario studeert aan de Sibelius Academy bij Christoffer Sundqvist en Harri Mäki. Eerder studeerde hij bij Yehuda Gilad aan de University of Southern California, David Thomas aan de Australian National Academy of Music en Paul Dean aan het Queensland Conservatorium.

Xuanhan Xu
CELLO · 2004, CHINA

Xuanhan Xu is een celliste die haar master volgt bij Peter Bruns in Leipzig. Als winnaar van de David Popper-, Pablo Casals- en Chieti Classica-wedstrijden heeft ze opgetreden als soliste met het Shanghai Philharmonic en andere orkesten op prestigieuze locaties zoals het Gewandhaus. Ze speelt een cello uit 1842 van Joseph Antonius Rocca, in bruikleen van de Deutsche Stiftung Musikleben.

Kaoruko Yoshida
VIOOL · 2003, JAPAN

Kaoruko is afgestudeerd aan de Tokyo University of the Arts. Ze studeert momenteel bij Albena Danailova aan de University of Music and Performing Arts in Wenen. Ze is geselecteerd voor internationale wedstrijden, waaronder de Bogotá International Violin Competition, en heeft recitals gegeven in de Tokyo Bunka Kaikan en andere locaties. Ze ontving de Munetsugu Angel Fund Scholarship.

Rocco Barenghi
KLARINET · 2005, ITALIË

Rocco volgt een masteropleiding aan de Sibelius Academie in Helsinki bij Harri Mäki. Eerder studeerde hij in Lugano bij François Benda, waar hij cum laude afstudeerde. Hij volgde masterclasses bij Alessandro Carbonare, Fabrizio Meloni, Nicolas Baldeyrou en Yehuda Gilad. Hij is actief als freelancer en treedt op met orkesten zoals Tapiola Sinfonietta en het Helsinki Filharmonisch Orkest.

Xingzhi Che
ALTVIOOL · 2001, CHINA

Xingzhi Che behaalde zijn bachelordiploma aan het Conservatorium van de South China University of Technology en volgt momenteel zijn master aan het Koninklijk Conservatorium van Luik. Hij was eerste altviool in het jeugdorkest van de South China University of Technology en deed mee aan originele operaproducties in het Guangzhou Grand Theatre.

Emanuel Akopian
VIOOL · 2014, NEDERLAND

Emanuel studeert aan de Davidsbündler Muziekacademie in Den Haag. Hij heeft tweemaal een prijs gewonnen bij De Muziekwedstrijd (Prinses Christina Concours). Hij kreeg erkenning bij de Maassluis en Britten Vioolwedstrijden en won de Spotlight Competitie.

Samuel Müller
KLARINET · 2007, ZWITSERLAND

Samuel groeide op in Zwitserland met zijn ouders en drie jongere broers en zussen. Op zesjarige leeftijd begon hij klarinetlessen te volgen bij Lanet Flores aan de Basler Muziekacademie. Sinds 2023 zit hij op het Gymnasium Leonhard, waar hij zich op muziek richt, en neemt hij deel aan het talentontwikkelingsprogramma van de Basler Muziekacademie.

WORD VRIEND VAN DE MASTERCLASS

Als Masterclass willen wij zoveel mogelijk studenten de kans geven om een week lang in Apeldoorn te komen studeren en les te krijgen van de beste leermeesters. U kunt ons helpen door Vriend te worden van de Masterclass. U bent al **Vriend voor € 50 per jaar** (ANBI-status). Samen met ons bouwt u mee aan een levendig muzikaal klimaat. We beloven u dat de vriendschap wederzijds is!

Scan om Vriend te worden

FONDSEN EN SPONSOREN

Gemeente Apeldoorn · Van den Berch van Heemstede Stichting · Gilles Hondius Foundation · Stichting van Well van der Snoek · Admiraal van Kinsbergenfonds · Het Kersjes Fonds · Gravin van Bylandt Stichting · Oktoberfest Apeldoorn

MET DANK AAN OVERIGE PARTNERS

Jachtlaankerk · Stayokay · De Fontein/Goede Herderkerk

since 1990 **Masterclass Apeldoorn**

www.masterclass-apeldoorn.nl