

JAARVERSLAG 2025

Internationale Stichting Masterclass

Apeldoorn

ANBI-geregistreerd

www.masterclass-apeldoorn.nl

April 2026, v.1.1

Jaarverslag 2025 Internationale Stichting Masterclass

Apeldoorn

Masterclass Apeldoorn biedt jaarlijks een intensieve week waarin wereldberoemde masters naar Apeldoorn komen om les te geven aan jonge talentvolle musici van internationale conservatoria. Wij creëren bewust een niet-competitieve leeromgeving waarin studenten zich volledig kunnen richten op hun muzikale en persoonlijke ontwikkeling. De masterclass biedt podiumervaring, netwerkvorming en intensieve begeleiding door toonaangevende professionals.



Masterclassweek 2025

Van 11 tot en met 16 november namen zesendertig muziekstudenten uit verschillende continenten en landen deel aan Masterclass Apeldoorn

Masters

Het team van masters heeft de laatste twee jaar een verandering en deels verjonging ondergaan: we blijven prettig samenwerken met onze “artistiek directeur”, violist Philippe Graffin (Conservatoria Parijs/Brussel), die al ruim 25 jaar aan onze Masterclass verbonden is. Naast cellist Jeroen Reuling (Conservatorium Parijs/Brussel) en concertpianist Hannes Minnaar introduceerden we dit jaar altviolist Pierre Henri Xuereb (Conservatorium Parijs), klarinettist Chen Halevi (diverse Europese conservatoria), alsook celliste Ella van Poucke (docent Conservatorium Amsterdam en oud-Masterclass Apeldoorn student). De studenten en masters werden begeleid door ervaren repetitoren.

Masterclasses

De masterclasses vonden elke dag plaats tussen 10.00 uur en 18.00 uur op vier dicht bij elkaar gelegen locaties. Er werden fietsen gehuurd, zodat de studenten de verschillende locaties fietsend konden bereiken. Elke student kreeg minimaal vier individuele masterclasses. Er waren apart daarvan oefensessies, groepslessen en door masters gedoeerde ensembles. Alle masterclasses waren openbaar toegankelijk. Bezoekers konden gratis meekijken hoe topmusici lesgaven en studenten zich ontwikkelden.



Festival

Op donderdag 13 november vond het Festival plaats, ons publiekssucces. Dit is jaarlijks het hoogtepunt van onze community benadering. In de sfeervolle Jachtlaankerk kwamen klassieke muziek en lokaal talent samen in een toegankelijk programma dat meer dan 300 bezoekers trok. De gratis toegang maakte dit evenement bereikbaar voor iedereen. Het thema 'Klassiek ontmoet Apeldoornse talenten' brak barrières tussen genres en generaties. Bezoekers ervoeren hoe internationale topmusici en lokale kunstenaars elkaar inspireren. Deze formule blijkt drie jaar achtereen succesvol en groeit elk jaar in publieke belangstelling.

Mastersconcert

Op vrijdag 14 november vond het mastersconcert plaats. Dit concert was een belangeloos cadeau van vier wereldberoemde masters aan Apeldoorn. De kaartverkoop vormde een cruciale inkomstenbron voor de Stichting Masterclass Apeldoorn. Het publiek (bijna 125 toehoorders) ervoer de virtuositeit van de masters met wie de studenten de hele week hebben gewerkt.

Slotconcert

Op zaterdag 15 november traden onze studenten op in een slotconcert. Het slotconcert toonde de groei die studenten in één week doormaakten. Zij presenteerden het repertoire waaraan zij intensief hadden gewerkt, nu verfijnd door de begeleiding van wereldtoppers. Het slotconcert werd bezocht door 125 bezoekers.

Muziek in de stad (Students On Tour)

Tijdens de masterclassweek bezochten studenten twee basisscholen om scholieren kennis te laten maken met klassieke muziek door middel van interactieve concerten. Daarnaast waren er korte studentenconcerten in het gemeentehuis, ons cultuurhuis CODA, Paleis Het Loo en een verzorgingstehuis.

Workshop Muziek in de Klas

Twee basisscholen (De Kosmos en De Boemerang) ontvangen dit schooljaar een 6-weekse muziekworkshop. Kinderen die vaak niet met muziek in aanraking komen maken kennis met instrumenten, leren luisteren naar muziek, samenspelen en ritme ervaren. Afsluitend is er na 6 weken een concert voor ouders. Er wordt voorlichting gegeven aan ouders over subsidiemogelijkheden voor muzieklessen.

Vrijwilligersorganisatie

Het gehele bestuur werkt belangeloos en neemt de eindverantwoordelijkheid voor kwaliteit, financiën en uitvoering. Tientallen Apeldoornse vrijwilligers zetten zich in voor artistieke zaken en programmering, logistiek en accommodaties, administratie en reserveringen, beeld, geluid en techniek, social media en marketing, gastheerschap tijdens evenementen. Zonder deze inzet van vrijwilligers zou masterclass Apeldoorn onmogelijk zijn. Ook de masters tonen hun betrokkenheid door belangeloos het mastersconcert te geven.

Financieel verslag

Bovenstaande activiteiten/projecten vormden, tezamen met de lessen, het gehele programma van onze Internationale Stichting Masterclass Apeldoorn.

De grootste **kosten** zijn gemoeid met honoraria van masters en repetitoren, met het verblijf van staf en studenten in het hostel StayOkay en met het huren van accommodatie voor lessen en studie.

Overige kosten zijn productiekosten, PR, huur van piano's en fietsen, bestuurs- en organisatiekosten, de kosten van het festival en van het project "Muziek in de Klas".

Productiekosten betreffen vooral de organisatie die ter hand is genomen door een team van vrijwilligers en bestuursleden, die zorgden voor ontvangst, roosters, coördinatie, catering, dag- en nachtaanwezigheid, prijzen, bloemen, diploma's, kopieer- en drukwerk, organisatie van vervoer van studenten en masters, de nazit (na concerten) en alle andere organisatie-aspecten die extra kosten met zich meebrengen.

Andere vrijwilligers stelden zich beschikbaar als chauffeur, als fotograaf of voor advies, ticketing en social media. De activiteiten "om niet" vertegenwoordigen een waarde die we hebben opgenomen in het financieel verslag.

Bestuurs- en organisatiekosten betreffen secretariële ondersteuning, kosten jaarrekening, bank- en verzekeringskosten, vergader- en reiskosten ter voorbereiding van de masterclassweek, automatisering en websiteonderhoud.

De **inkomsten** bestonden uit de eigen bijdragen van studenten, subsidie van de gemeente Apeldoorn, particuliere fondsen, opbrengst van concerten en giften. Tevens hebben zich dit jaar 25 Vrienden van de Masterclass gemeld, die elk de gevraagde jaarbijdrage van € 50,- hebben betaald. In de praktijk bleek het erg moeilijk om fondsen te interesseren voor onze doelstelling. Evenzogoed konden wij € 13.000,- aan de baten toevoegen door schenkingen van particuliere fondsen.

Het "**verlies**" van nabij € 1.900,- hebben we uit eigen middelen moeten aanvullen. Onze financiële reserve is daardoor geslonken.

Staat van baten en lasten Masterclass 2025

Baten	2024	2025
Bijdrage deelnemers en toehoorders	€ 20.250,00	€ 30.659,00
Recettes	€ 3.490,00	€ 3.830,00
Subsidies overheid	€ 25.000,00	€ 25.000,00
Private fondsen	€ 14.388,00	€ 13.000,00
Bijdragen in natura	€ 2.500,00	€ 1.500,00
Renten van Spaarrekening	€ 84,00	€ 340,00
TOTAAL BATEN	€ 67.736,00	€ 74.329,00
Bijdrage deelnemers en toehoorders		
Deelnemers/studenten	€ 20.000,00	€ 29.164,00
Vrienden van de Masterclass	€ 250,00	€ 1.230,00
Donaties		€ 265,00
	€ 20.250,00	€ 30.659,00
Subsidies overheid		
Gemeente Apeldoorn	€ 25.000,00	€ 25.000,00
Overige	€ 0,00	
	€ 25.000,00	€ 25.000,00
Private fondsen		
Gilles Hondius Foundation		€ 3.000,00
Stichting Janice Walker	€ 10.307,00	
Admiraal van Kinsbergenfonds		€ 2.500,00
Van Lanschot Kempen Foundation	€ 1.000,00	
Stichting van Well van der Snoek		€ 2.500,00
Hendrik Mullerfonds		€ 2.500,00
Cultuurfonds	€ 2.500,00	
Rotary Apeldoorn 't Loo	€ 500,00	€ 1.500,00
Rabo Club Support	€ 81,00	€ 0,00
Van den Berch van Heemstede Stichting		€ 1.000,00
	€ 14.388,00	€ 13.000,00
Bijdragen in natura		
Betreft de geraamde tegenwaarde van om niet verleende diensten		
Personeelskosten organisatie	€ 2.000,00	€ 1.000,00
Personeelskosten vrijwilligers	€ 500,00	€ 500,00
	€ 2.500,00	€ 1.500,00

Staat van baten en lasten Masterclass 2025

Lasten	2024	2025
Honoraria en reis- en verblijfskosten		
Honoraria masters	€ 19.125,00	€ 18.800,00
Honoraria overige uitvoerenden	€ 8.775,00	€ 10.681,00
Reis- en verblijfskosten:		
Reiskosten	€ 2.364,00	€ 1.060,00
Verblijfskosten	€ 4.779,00	€ 5.732,00
Totaal honoraria, reis- en verblijfskosten	€ 35.043,00	€ 36.273,00
Verblijfskosten deelnemers	€ 10.182,00	€ 14.032,00
Totaal	€ 45.225,00	€ 50.305,00
Organisatiekosten		
Productiekosten (huur, catering, techn.)	€ 15.766,00	€ 16.786,00
Publiciteitskosten	€ 2.594,00	€ 4.269,00
Bestuurs- en algemene kosten	€ 2.462,00	€ 3.660,00
Drukwerk	€ 628,00	€ 570,00
Accountant/penningmeester	€ 1.210,00	€ 194,00
Kosten bank en verzekering	€ 405,00	€ 448,00
Subsidie aan studenten	€ 300,00	€ 0,00
	€ 23.365,00	€ 25.927,00
TOTAAL LASTEN	€ 68.590,00	€ 76.232,00

Staat van baten en lasten Masterclass 2025

Totaal baten	€ 74.329,00
Totaal lasten	€ 76.232,00
RESULTAAT	€ 1.903,00 negatief

Balans

Activa	2025	2024
Liquide middelen		
Bankrekening	€ 4.852,00	€ 8.255,00
Spaarrekening	€ 15.000,00	€ 15.000,00
Totaal	<u>€ 19.852,00</u>	<u>€ 23.255,00</u>
Passiva		
Saldo 1/1	€ 8.255,00	€ 13.824,00
Resultaat negatief	€ 1.903,00 min	€ 2.878,00 min
Overlopende passiva	€ 1.500,00 min	€ 2.691,00
Vermogen	€ 4.852,00	€ 8.255,00
Vermogen spaarrekening	€ 15.000,00	€ 15.000,00
	<u>€ 19.852,00</u>	<u>€ 23.255,00</u>

Organisatie

Bestuur

Hiske van den Heuvel-Blom, voorzitter

Alice Jonker-Veens, secretaris

Jozef Poelmann, penningmeester.

Productieteam

Alice Jonker-Veens

Marijke van Riessen

Cora Jaquet-Woldman

Marlies Klijn

Secretariële en administratieve ondersteuning

Joanna Koppenol

Adviseurs

Anne-Marieke Evers: artistiek adviseur Festival

Maarten Meström: artistiek adviseur Masterclass

Overige vrijwilligers

Dani Levy: AI, social media en E-commerce

Herman van de Vijver: geluidstechniek

Gerard Oltmans: fotografie

Subsidiënten en fondsen

Gemeente Apeldoorn

Gilles Hondius Foundation

Stichting van Well van der Snoek

Admiraal van Kinsbergenfonds

Hendrik Mullerfonds

Van den Berch van Heemstede Stichting

Rotary Apeldoorn 't Loo.

Bijlagen

Programma Festival

Programma masters in concert

Programma slotconcert

PROGRAMMA FESTIVAL

13 november 2025, 19.30 uur, Jachtdaankerk, Jachtdaan 143, Apeldoorn

Programma in samenwerking met Masterclass-studenten en lokale talenten en artiesten

1. Opening – *Rondeau (uit: Abdelazer)* – Henry Purcell (1659-1695)
Door strijkers Masterclass Apeldoorn 2025
2. Welkom door Hiske van den Heuvel – voorzitter Internationale Stichting Masterclass Apeldoorn
3. *Durme, durme (traditional Sephardic song)*
Schoolkoor Walter Bosch onder leiding van Stan van Binsbergen
Slaap, slaap, kindje van de moeder
Slaap, slaap zonder zorgen en verdriet
4. *7 Years* – Lukas Graham
Joji School of Arts Apeldoorn (dans) & Mirsa Adami (piano)
5. *Te Deum* – Marc Charpentier (1643-1704)
Klarinettisten Masterclass Apeldoorn 2025
6. *Sonate No. 2 Grave* – J.S. Bach (1685-1750)
Nils Gruben (dans) & student altviool
7. *Galop-Marche* – Albert Lavignac (1846-1916)
David Kooi & Bónis Kozák-Sólyom (studenten piano) en Mirsa Adami & Sander Sittig (repetitoren)
8. *Someone like you* – Adèle
Joji School of Arts Apeldoorn (dans) & Mirsa Adami (piano)
9. *Stekelvarkentjes Wiegelied* – Annie M.G. Schmidt & Paul van Westering
Anne-Marieke Evers (mezzosopraan) & Mirsa Adami (piano)
10. *Nocturne (uit 2 Morceaux de Salon) voor 4 celli* – Georg Goltermann (1824-1898)
Studenten cello
11. *Widmung (uit Myrthen) Opus 25 No. 1 (pianotranscriptie)* - Robert Schumann (1810-1856)/Franz Liszt (1811-1886)
Nils Gruben (dans) & David Kooi (student piano)
12. *Writings on the Wall (uit de film Spectre 2015)* – Sam Smith
Schoolkoor Walter Bosch onder leiding van Stan van Binsbergen
13. Slot - *Singing All Together* – Thord Gummesson (*1930)
Masterclass-studenten en publiek onder leiding van Anne-Marieke Evers

PROGRAMMA MASTERS IN CONCERT

14 november 2025, 20.00 uur, Jachtlaankerk Apeldoorn

1. **Johannes Brahms** (1833-1897): Sonate voor cello en piano nr. 1
in e-klein, Op. 38
 - I. Allegro non troppo
 - II. Allegretto quasi Menuetto
 - III. Allegro

Hannes Minnaar, piano

Ella van Poucke, cello

2. **Johannes Brahms**: 4 Hungarian dances for piano four hands

Mirsa Adami, Jelger Blanken, Daniel Kramer, Sander Sittig, piano

3. **Johannes Brahms**: Clarinet Quintet Op. 115 for clarinet and string quartet

Philippe Graffin, violin

Chen Halevi, clarinet

Jeroen Reuling, cello

Alma Vink, violin

Pierre-Henri Xuereb, viola

PROGRAMMA SLOTCONCERT

15 november 2025, 20.00 uur, Jachtlaankerk Apeldoorn

Franz Schubert: Sonate voor Arpeggione en piano; 1. Allegro Moderato
Adèle Vannieuwenhuyze, altviool

Saint Saens: Klarinetsonate 2^e deel
Louise Lind Bouquin, klarinet

Gabriel Fauré: Sonate nr. 1 deel II
George Wilkes, cello

György Ligeti: uit Musica Ricercara: delen VI, VII en VIII
Bónis Kozák-Sólyom, piano

Robert Schumann: Fantasiestücke Op. 73 No. 1
Nilsu Erten, altviool

Johannes Brahms: Sonate No. 2 Op. 120 2^e deel
Tianshi Wang, klarinet

Felix Mendelssohn: uit Pianotrio nr. 1 in d-mineur, op. 49: deel 1
Trio Akopian

Francis Poulenc: uit Cellosonate: Allegro
Daniel Brandon, cello

Robert Schumann (transcr. Franz Liszt): Liebeslied (Widmung)
David Kooi, piano

Johannes Brahms: Sonate Op. 120 No. 1; 1. Allegro Appassionato
Jiayun Long, altviool

Alban Berg: 4 stukken Op. 5
Baoyuan Zhou, klarinet

Eugene Ysaye: uit Cellosonate
Carlo Lay, cello

Alexander Glazunov: Vioolconcert Op. 82, Moderato en Andante; Allegro
Yente Lottman, viool
Tess Verweij, viool

Gaspar Cassadó: Requiebros
Jorge Sierra, cello

Sergej Prokofjev: Sonate Op. 94 4^e deel: Allegro con brio
Danielle Ben-Kennaz, klarinet

Repetitoren: Mirsa Adami, Jelger Blanken, Daniël Kramer, Sander Sittig

