

Beleidsplan Masterclass

Wat is Masterclass

De Internationale Stichting Masterclass Apeldoorn (ISMA) organiseert sinds 1990 een zomermasterclass voor jonge getalenteerde musici: cellisten, (alt)violisten, pianisten en klarinettisten. Talentontwikkeling van high potential jonge musici is essentieel voor het voortbrengen van een nieuwe generatie musici. De jonge musici en docenten komen dan ook uit vele verschillende landen. De kwaliteit en de wereldwijde bekendheid van de masters heeft ervoor gezorgd dat er na 32 jaar Masterclass meer dan 1000 Internationale studenten naar Apeldoorn zijn gekomen. Zoals een aantal bekende musici;

Niek Baar <https://www.niekbaar.com>

Remon Holsbergen <https://www.remonholsbergen.nl>

Wijnand Klaveren <http://www.wijnandvanklaveren.nl>

Anastasia Feruleva <https://anastasiaferuleva.com>

Hannes Minnaar <https://www.hannesminnaar.com>

Thema inclusie en kansenongelijkheid

Primaire is Masterclass voor de talentontwikkeling van de high potentials. Ook in het programma van 2024 is er speciaal aandacht voor kansenongelijkheid van kinderen in Apeldoorn.

Na een positieve evaluatie van ons project “muziek in de klas”, gaan wij dit project voortzetten en uitbreiden. Muziek maken is voor ieder kind niet vanzelfsprekend. In enkele Apeldoornse wijken komen kinderen vaak niet in contact met de mogelijkheden van muziek, daarom kiezen wij een school in minder bedeelde wijken om kinderen deze kans aan te bieden. Kinderen moeten al op jonge leeftijd de kans krijgen een muziekinstrument te bespelen. Muziek maken is belangrijk voor de ontwikkeling van ieder kind. Niet alleen voor het brein, maar ook geeft muziek maken een gevoel van blijdschap, wakkert het de fantasie aan en bevordert het de taalontwikkeling.

Op de basisschool de Kosmos in Apeldoorn zijn wij in 2023 gestart met de eerste workshop van Patrick de Heus. De workshop bestaat uit 6 weken een uur muziekles. Tijdens de lessen wordt er geleerd om eerst te luisteren naar muziek, met je handen ritmes leren en kennismaken met muziekinstrumenten. Aan het einde van de workshop na 6 weken geven de kinderen samen een concert onder toezicht van de ouders.

Muziek maken en luisteren is voor deze doelgroep dan ook niet vanzelfsprekend. Een aantal scholen in Apeldoorn krijgen deze workshop aangeboden. Ouders van deze kinderen worden gelijktijdig geïnformeerd over de subsidiemogelijkheden voor het studeren van muziek. Iedereen gelijke kansen en jong geleerd is oud gedaan! Dat geldt zeker voor muziek maken, daar kun je niet vroeg genoeg mee beginnen.

Er zal extra aandacht komen voor studenten, die financieel niet in de mogelijkheid zijn om mee te doen aan de Masterclass. Hiervoor willen we een extra fundraising initiëren. De ervaring leert dat er regelmatig aanvragen komen voor deze subsidie aanvraag om de reis naar Apeldoorn en Masterclass te financieren.

Vrijwilligers

Alleen met een team aan vrijwilligers is het mogelijk om jaarlijks een masterclass te organiseren. Er worden vrijwilligers ingezet voor de gehele organisatie zoals; artistiek vormgeving, logistiek, administratie, reserveringen, planning, geluid etc.

Artistieke kwaliteit

Binnen de podiumkunsten is muziek een van de belangrijkste onderdelen van het Apeldoorns culturele profiel. Apeldoorn profileert zich als stad voor jong muzikaal talent. De succesvolle Masterclass heeft zich na 32 jaar bewezen dat we aan dit culturele profiel een belangrijke bijdrage leveren.

Hoe

Door een educatief podium te bieden aan jonge musici, met het volgen van de masterclasses, geeft dit een extra persoonlijke groei. De studenten doen podiumervaring op en leggen nieuwe contacten. Ze kunnen deze ervaring en de intensieve contacten met de Masters toevoegen aan hun CV.

Deze ervaring kan tevens een belangrijke stap zijn naar een internationale carrière. We kiezen dan ook bewust voor geen competitieve sfeer, zodat studenten zich volledig kunnen concentreren op hun muzikale ontwikkeling. Het uiteindelijke doel is het ontwikkelen van muzikaal toptalent met het voortbrengen van een nieuwe internationale generatie musici.

Wanneer en Wie

De ervaring leert dat wij tussen de 25 en 30 studenten kunnen verwachten als we 4 masters en repetitors uitnodigen. De studenten en repetitors worden, naast hun dagelijkse individuele lessen, ook ingezet om scholen te bezoeken

voor het geven van een workshop aan kinderen en hen kennis te laten met hun muziekinstrumenten. Naast de individuele lessen is er ook veel aandacht voor samenspel in bijvoorbeeld een trio of kwartetvorm. De Jachtlaankerkerk is geschikt gebleken voor studie en optredens in de toekomst, daarnaast zijn wij nog op zoek naar extra studie plekken en ruimte voor concerten.

Wij hebben inmiddels masters en repetitors zoals:

- Viool master Philippe Graffin <https://graffinphilippe.com>
- Piano master Hannes Minnaar <https://www.hannesminnaar.com>
- Cello master Gary Hoffman <http://www.gary-hoffman.com>
- Cello master Jeroen Reuling
<https://musicchapel.org/nl/jeroen-reuling-cello/>
- Klarinet master Charles Neidich <https://www.charlesneidich.net>

Repetitors zijn Mirsa Adami, Jelger Blanken en Daniel Kramer
<https://www.masterclass-apeldoorn.nl>

Hannes Minnaar van student naar master

Hannes Minnaar is een van de meest bekende pianisten van Nederland. Hij bezocht het conservatorium van Amsterdam, waar hij piano studeerde bij Jan Wijn en orgel bij Jacques van Oortmerssen. Tevens bezocht hij diverse keren als deelnemer/student de Masterclass in Apeldoorn. Als masterclass Apeldoorn zijn wij zeer vereerd dat wij een oud masterclass student mogen verwelkomen; nu als master voor piano studenten.

Pers en publiek beschrijven Hannes Minnaar als een pianist die de essentie van de muziek weet over te brengen. Ze prijzen zijn spontaniteit, natuurlijk spel en ongedwongenheid, die niet in oppervlakkigheid verzandt. Minnaar won erkenning onder andere bij het Concours de Genève (2008, 2e prijs) en de Koningin Elisabethwedstrijd (2010, 3e prijs). In 2016 kreeg hij de Nederlandse Muziekprijs uitgereikt.

Minnaar treedt als solist en met orkest op in heel Europa en daarbuiten. Tevens is hij een gepassioneerd kamermusicus, onder andere in het Van Baerle Trio, dat hij met Maria Milstein en Gideon den Herder oprichtte.

Apeldoorn is de stad van toptalent ontwikkeling

We toveren Apeldoorn om tot een tijdelijke residentie voor Internationaal toptalent. Wereldbekende musici geven een week les aan de high potentials van internationale conservatoria.

Daarnaast wil Masterclass Apeldoorn muziek verbinden met het Apeldoorns publiek. Hiervoor brengen wij een gevarieerd programma voor jong en oud. S 'Avonds worden er verschillende optredens en concerten gegeven met als hoogtepunt een concert van alleen de masters en de masters met hun studenten. Ook zal een vaste avond in het teken staan van Klassiek ontmoet Apeldoornse talenten. Daarnaast komen er weer optredens in openbare gelegenheden zoals het AZC, Gelre ziekenhuis, CODA, bejaardentehuizen en op diverse scholen.

Samenwerking

Komende periode gaan we met het netwerk van cultureel Apeldoorn in gesprek, als musici, talenten en artiesten, om tijdens de masterclass week weer gezamenlijk optredens te verzorgen.

Vriend van de Masterclass

Het netwerk "Vriend van de Masterclass" wordt opgericht.

Via dit netwerk wordt de Masterclass breed bij het Apeldoorns publiek onder de aandacht gebracht. Hiermee worden vaste inkomsten gegenereerd en meer bekendheid. Een vriend betaald jaarlijks € 50,- voor een lidmaatschap met als tegenprestatie:

- gratis toegang tot de concerten met 2 personen
- ontvangen van een programmaboekje
- ontvangen jaarlijkse nieuwsbrieven
- Masterclass is ANBI geregistreerd, dit betekent dat de donatie door de belastingdienst als gift wordt geaccepteerd.

Voor het opzetten van dit netwerk worden alle muziek, kunst, netwerk en service- clubs bezocht met een getalenteerd musicus, bij voorkeur jong talent van een masterclass. Tevens wordt de media ingezet om "Vriend van de Masterclass" en de Masterclass in de week van 13 november te promoten.

Programma Masterclass 2024

Dinsdag 12 november om 19.00 uur ontvangst van alle deelnemers
woensdag 13 tot zondag 17 november van 9.00 uur – 17.00 uur masterclasses.
De studenten zullen dit jaar in Stay Okay worden gehuisvest. Uit een evaluatie van vorige jaren is gebleken dat studenten bij voorkeur collectief worden gehuisvest om in de vrije uren samen muziek te maken en elkaar goed te leren kennen en zo een netwerk voor de toekomst op te bouwen. Om die reden nemen we afscheid van gastgezinnen. Hiermee zijn extra kosten gemoeid. Deze zullen deels worden gecompenseerd door entreeheffing, waar gastgezinnen in het verleden van werden vrijgesteld.

Iedere avond zal er een optreden plaatsvinden op verschillende locaties in Apeldoorn zoals in de Jachtaankerk, het AZC voor vluchtelingen aan de Deventerstraat, optreden tijdens de lunchpauze in de foyer van het gemeentehuis, in het bejaardenhuis Villa Astra, September, Gelre ziekenhuis, Coda en diverse scholen.

PR

De Masterclass heeft een eigen website <https://www.masterclass-apeldoorn.nl>
Dit is een belangrijk instrument voor de deelnemersinschrijvingen, organisatie van de masterclasses, PR en het relatiebeheer. Daarbij worden alle conservatoria in de wereld bereikt.

Voor alle deelnemers en bezoekers wordt er jaarlijks een programmaboekje uitgebracht met een inhoudelijk verslag. Voor extra aandacht van alle activiteiten worden flyers en posters ontwikkeld, hiervoor zal sociaal media als Facebook, Twitter, Instagram en LinkedIn worden ingezet. De lokale kranten worden benaderd voor free publicity met bv. interviews van bekende succesvolle master studenten.